

CURSO INTENSIVO "GESTÃO CULTURAL LGBTQ+"

PROPOSTA DO CURSO

O curso abordará aspectos fundamentais da gestão cultural sob uma perspectiva LGBTQ+, e será destinado a esse público. Todo o conteúdo será desenvolvido considerando o atual cenário do país e os novos desafios estabelecidos para a área cultural e para essa comunidade. O objetivo final é ajudar as pessoas participantes a terem uma visão mais estratégica sobre gestão cultural, que ajude-as a potencializar seus projetos e os trabalhos nos quais estejam envolvidas.

A metodologia será dinâmica, envolvendo a interação constante entre o fomentador e a turma, diversas atividades e debates em grupos, e uma reflexão constante sobre os desafios e responsabilidades da gestão cultural.

Em paralelo aos temas que serão abordados, outras questões ajudarão a direcionar o curso: quais as pautas mais diretamente relacionadas aos públicos LGBTQ+ que ainda precisam ser incorporadas em processos de gestão e produção culturais? Como trabalhar a inclusão LGBTQ+ em toda a cadeia produtiva da cultura, considerando a diversidade dessa comunidade? É possível falarmos de uma "gestão cultural LGBTQ+"?

CONTEÚDO

O conceito de cultura e suas dimensões. Direitos humanos, direitos culturais e guerras culturais. O impacto da era digital no comportamento dos públicos, na cadeia produtiva da cultura e nas pautas LGBTQ+. As políticas culturais LGBTQ+ no Brasil. Consumo cultural no Brasil. Cultura e públicos: estratégias para uma aproximação. Comunicação de ações culturais em tempos de algoritmo e excesso de informações. Elaboração e apresentação de projetos. Estratégias de financiamento em tempos de redução de verbas. Ferramentas para a produção cultural LGBTQ+ no Brasil atual. A inclusão

das pautas LGBTQ+ e outras pautas identitárias nos processos de gestão e produção culturais.

PARA QUEM É O CURSO

Para pessoas LGBTQ+ que já desenvolvam um projeto cultural (mesmo que seja um projeto iniciante ou "amador"), ou que façam parte de um projeto, ou que já tenham algum tipo de atuação na área cultural.

Exemplos: artistas; pessoas que trabalham com produção cultural; integrantes de coletivos de cultura e de grupos artísticos; pessoas que fazem parte da equipe de instituições e espaços culturais; pessoas que desenvolvem um projeto cultural próprio.

Não é necessário que o projeto desenvolvido ou do qual a pessoa faça parte seja voltado apenas para o público LGBTQ+.

FOMENTADOR

André Fonseca é consultor, professor e palestrantes nas áreas de gestão cultural, relações com públicos e diversidade. Graduado em comunicação social com habilitação em marketing pela ESPM-Escola Superior de Propaganda e Marketing, e pós-graduado em Cooperação e Gestão Cultural Internacional pela Universidade de Barcelona. Foi ministrante da pós-graduação à distância do Senac *Gestão cultural: cultura, desenvolvimento e mercado* (2015-2019). Orientador de projetos integrados na pós-graduação *Cultura, Educação e Relações Étnico-Raciais*, do CELACC USP. Foi diretor de programação do Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade (1997/1998) e um dos organizadores da 1ª Parada do Orgulho LGBT de São Paulo (1997). Desenvolveu trabalhos e ações de formação para, entre outros, Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, MIS - Museu da Imagem e do Som, Secretaria de Cultura de Santo André, Red Sudamericana de Danza, Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte, Goethe-Institut São Paulo, Centro de Referência da Dança da Cidade de São Paulo, Biblioteca Mário de

Andrade, SENAC, SESC, IPHAN, SISEM - Sistema Estadual de Museus de São Paulo, Instituto Brincante, Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul e Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

DATA

01.04 a 13.05 (2as e 4as feiras), das 18h45 às 21h45.

Carga horária total: 36h, divididas em 12 encontros.

Não haverá encontro no dia 20.04, em função do feriado prolongado de Tiradentes.

PROCESSO DE INSCRIÇÃO

As inscrições são gratuitas.

As pessoas interessadas deverão preencher e enviar uma ficha de inscrição online, até o dia 23.03.

Como o número de vagas é restrito (20 vagas), haverá um processo de seleção, feito pelo fomentador do curso.

Link para inscrição: <http://bit.ly/gestaocultural-lgbti>

PROCESSO DE SELEÇÃO

O critério essencial será formar uma turma LGBTQ+ diversificada em aspectos como faixa etária, localização geográfica, raça/etnia, identidade de gênero e perfil do projeto cultural ou da atuação na área cultural.

A relação de pessoas selecionadas e suplentes será postada neste evento no dia 25.03. O Museu entrará em contato com essas pessoas, que deverão confirmar sua participação para terem suas vagas reservadas. Em caso contrário, a vaga será cedida a uma pessoa suplente.

CERTIFICADO

Será emitido um certificado de participação pelo Museu da Diversidade Sexual para quem apresentar frequência em no mínimo onze dos doze encontros do curso.